

Auszug aus der Übersicht der Einrichtungen des MfK  
 (Umwandlung, Umunterstellung, Auflösung)  
 (Stand 12.7.1990)

---

Staatssekretär Dr. Bartsch  
 Dr. Grabe

---

- Institut für Weiterbildung  
 Klären, mit welcher Aufgabe Fortbestand angestrebt wird  
 und wie dieser zu sichern ist.  
 (Bundesakademie für öffentliche Verwaltung des BDI)
- Kulturfonds der DDR  
 Rechtsstatus klären und Umwandlung in Stiftung.

Abteilung I Dr. Grabe

- Sorbisches Nationalensemble
- Haus für Sorbische Volkskunst  
 Klären, ob zentrale oder Länderfinanzierung

Abteilung II Frau Weiß

- VEB Staatszirkus der DDR  
 Umwandlung in GmbH (3 - 4)  
 Auflösung Generaldirektion
- Institut für Kulturbauten  
 Umwandlung in GmbH oder Auflösung
- Büro für Investitionen  
 Umwandlung in GmbH oder Auflösung
- Klärung der Finanzierungsbeteiligung  
 Stiftung Synagoge Berlin  
 Wiederaufbau Deutscher Dom
- Marie-Seebach-Stiftung  
 (Sicherung der Finanzierung und Trägerschaft)

Abteilung III Frau Dr. Klix

- Institut für Kulturforschung  
 Bestimmung der Aufgaben und Existenzentscheidung
- Sozio-kulturelles Bildungszentrum Leipzig  
 Bestimmung der Aufgaben und bei weiterer Existenz  
 Personalgröße und Trägerschaft klären

Abteilung IV Herr Böttger

- 4 Staatstheater und Schauspielhaus  
Positionsbestimmung für die Berlinverhandlungen
- Brechtzentrum Berlin  
Entscheidung, wie weitere Existenz zu sichern ist.  
(Stiftung, Übergabe an Berlin o.a.)
- Staatliches Tanzensemble der DDR  
Klärung der Trägerschaft und Existenzbedingungen
- Direktion Theater und Orchester  
Klärung a) Umfang der erforderlichen Personalreduzierung  
b) Umunterstellung - Bereich Arbeit/Soziales
- Büro für Kulturorganisation  
Umwandlung in eine GmbH oder Auflösung

Abteilung V Herr Dr. Werner

- Institut für Denkmalpflege  
Auflösung und Übergabe der Teile an die Länder  
Klärung der Existenz der Restteile des Instituts
- Institut für Museumswesen  
Fusionierung mit BRD Institut (Berlin/West)
- 4 Nationale Gedenkstätten (Buchenwald, Sachsenhausen,  
Brandenburg und Ravensbrück)  
Klärung des Übergabemodus an die Länder und des  
Sonderstatus Buchenwald.
- Wartburg-Stiftung-Eisenach  
Unterstellung Sitz Land / Finanzierungsmodell
- Bauhaus Dessau  
Klärung der inhaltlichen Struktur und Einordnung in  
ein Träger- und Finanzierungsmodell
- Büro Schutz Kulturgut  
Prüfung, ob Übergang in Bundesamt für Zivilschutz möglich  
oder andere Form des Erhaltes für Übergangszeit
- Staatliche Museen zu Berlin  
Fusionierung mit Stiftung preußischer Kulturbesitz
- Zentrum für Kunstaustellungen  
Klärung des Status der Einrichtung und der Finanzierung

Abteilung VI Herr Dr. Lange

- Klärung des Status der Fachschulen und der Möglichkeiten für zukünftige Existenz. (einschließlich der bestehenden Außenstellen)
- Klärung des Übergabemodus der Hoch- und Fachschulen an die Länder
- Institut für Literatur Leipzig  
Aufgaben und Status prüfen als Voraussetzung für Existenz
- Gemeinsam mit betreffenden Fachbereichen des MfK und MfBW  
Klärung der Existenzmöglichkeiten für die Berufsschulen
- Büro für populäre Künste  
Klärung der Existenzberechtigung
- Sicherungsmodelle für Nationale Musikfeste  
(Biennale Berlin u.a.)

Abteilung VII Herr Wesener

- Deutsche Zentralbücherei für Blinde  
Klärung der weiteren Existenz (Land/Stiftung)
- Internationale Buchmesse Leipzig (mit Abt. II)  
Klärung der weiteren Existenz
- Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur Weimar (mit Abt. V)  
Entwicklung des Modells "Sitzland" - Bundesunterstützung
- DDR-Zentrum für Kinderliteratur
- Zentralinstitut für Bibliothekswesen  
Zusammenführung mit Deutschem Bibliotheksinstitut Berlin/West  
Reduzierung Personalbestand, Neubestimmung der Aufgaben

Abteilung Film/Video Herr Dr. Gersch

- Staatliches Filmarchiv  
Fusionierung mit Bundesfilmarchiv Koblenz (Termin/Finanzierung)

- Zentrale Berufsschule des Lichtspielwesens Langenau  
Vorbereitung der Auflösung / Abwicklung (?Termine?)
- Direktion für nationale und internationale Filmfestivals  
(Leipzig - Neubrandenburg - Gera)  
Klärung a) der Möglichkeiten des Fortbestandes der  
Festivals
  - b) der daraus abzuleitenden Existenzberechtigung  
und der Existenzform der Einrichtung
- Bildung des Filmförderungsfonds und Rahmenbedingungen  
seines Einsatzes